



# АГОРА

Декабрь 2009

## Содержание:

Трепанация любви	2
О смысле жизни...	2
Заговенье	3
Конференция по-немецки	5
Конференция по-французски	5
Жизнь по Занусси	6

### Многоуважаемые теологи!

Ехала я в поезде. Плацкарт. А рядом ехала молодая семья: мама, папа и мальчонка лет 4-ех... Ну и совсем рядом ехала мамочка с белокурой дочуркой, представлявшей собой синтез типичной Аленушки и уменьшенной копии Барби... Так вот, дети, естественно, подружились, и я в течении 6-и часов лицезрела двух гиперактивных малышей, с визгом прыгающих по моей койке, по соседней и время от времени залазивших наверх... Так что вибрацию детского движения я чувствовала постоянно...

Но не об этом я хотела сказать... Не о детях, о родителях... За 6 часов я ни разу не услышала повышенного, «воспитательского» тона, не увидела даже недовольного выражения лица, что уж говорить о шлепках и подзатыльниках... Я увидела ЛЮБОВЬ! Друг к другу, к ребенку, к окружающему миру... Они читали детям сказки(причем читал папа, что лично меня повергло в состояние благоговейного восторга), угощали яблоками и, уложив спать, тихонько прикрыли своими куртками... На самом деле мое синхронное перечисление всего ими сделанного не передаст Вам внутренней, эмоциональной подпитки, которая меня, как разряженный плеер, врубила в сеть...

Я увидела Любовь...Я ее почувствовала... И не может не быть надежды, не может не быть счастья, если ОНА есть... А значит, есть все-таки смысл, потаенный внутренний стержень...

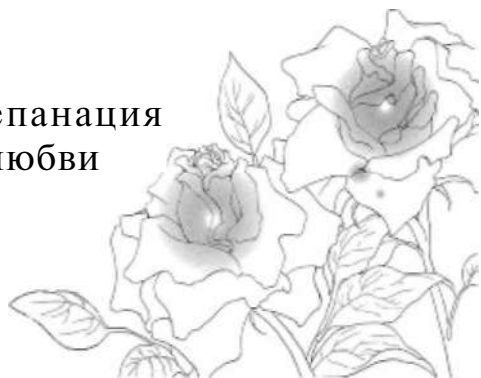
И, дабы не растекаться мыслью по древу, просто посоветую и себе, и Вам, многоуважаемые мои... **ДАВАЙТЕ ЛЮБИТЬ!..**

Над выпуском хорошенько потрудились:  
Главный редактор:  
Антонович Валентина Сергеевна.  
Арт-директор, верстка: Занина Т. Л.



Антонович Валентина,  
скромняга-редактор...

## Трепанация любви



Ах, эта любовь... Солнце ли оно?.. Ну да, солнце... Греет, освещает... Дарит жизнь, в конце концов! Стоит только взглянуть на влюбленных, и о солнцеподобности любви не возникает никаких сомнений! Сладкий туман, застилающий разум, вдохновение как оно есть... Вечное чудо, не поддающееся описанию, она является единственным смыслом и светом нашей жизни... Можно исписать миллион книг, тысячу трактатов, но и этого будет недостаточно для нее, соединяющую двух существ разной природы и заставляющей их сердца в такт отбивать марш Мендельсона...

Но... Горе ли она, любовь?.. Еще какое... Столько жизней унесла эта чертовка... Да какой



смысл говорить о благоразумии, о верности даже, о нравственности... если она скручивает руки за спиной, одаривает кулаком по лбу и запихивает кляп в рот... И с еного момента все Ваше существо уже не

Ваше, а чье-то... И не дай Бог Вашему сердцу попасть не в те руки, либо в руки, недостаточно горячие... Тогда сердце остывает, с каждой секундой теряя все больше лейкоцитов, энергии, любви... Но так болезненней каждый вздох, ведь легкие уже не работают как положено, и воздух скальпелем раздирает грудь... Больно, больно, БОЛЬНО. Любовь ли это?.. Или, как принято сейчас говорить,

собственничество(ведь человек взаимностью не отвечает, а Вы его к себе, к себе... Ну понятно, да?) или болезнь...

Любовь одна? А что тогда такое эти сомнения, ревность, обиды, страхи, мечты, желания, которые пугают, отталкивают и заставляют воинственно приподнимать кулачки?.. Это же тоже ОНА! Люди, так страшась всего непонятого, с таким пылом во все века придумывали систематику любви, что в наше время это почти удалось! Сгребая в кучку опыт предыдущих поколений, мы просчитываем все необходимые, желанные и полезные нашему растущему или уже не очень организму ощущения, подбираем поболее заумных терминов, подтвержденных толпой очкастых психиатров-психологов-философов-физиков-

ядерщиков, и - вуаля! - Любовь готова, кушать подано! Плюс ко всему - так обожаемые нами мелодрамы, желеподобные сериалы и слашавые песенки, подпитывающие наше любвеобильное эго...

Но скажите, положила руку на сердце, разве это так?.. Я не хочу сейчас, высокомерно поправив пенсне, гордо и авторитетно заявить: «А на самом деле любовь - это...» Откуда ж мне знать, я ж не с Урантии... Просто прошу Вас задуматься на секунду... Хотя, конечно, желательно чуток дольше задумываться, но для начала сойдет © Может, любовь близка?.. Если откинуть общественное мнение, липкую паутину стереотипов и кучу брошюрок «Научитесь качественно любить!»... Спросите у СЕБЯ... И Вы же себе и ответите... Может, не сразу, но понимание, а с ним и сама любовь, та, которая Ваша, придет... Я верю, что придет... **Ваша АВС.**

## О смысле жизни...

Пожалуй, каждый человек, живущий на Земле, когда-нибудь да задумывался над той истиной, которая мучила многих известных мыслителей на протяжении всей их жизни. Излюбленные всеми нами фразы: Кто я в этом мире?.. Зачем я здесь?.. Для чего я призван и смогу ли выполнить это достойно?.. Так или иначе, эти вопросы на получили и уже наверное не получают достоверного ответа. Но мы можем постараться внести в них некий свой смысл, а именно прислушаться к своей душе и дать себе вполне конкретный ответ, тот ответ, который для нас и будет являться истиной. Загляните себе в душу!.. Каждая наша внутренняя, порой неосознанная потребность, которую мы способны выполнить - это и есть тот бесценный дар, которым нас наградил всеобъемлющий Господь. Только нужно постараться открыть эту частичку себя, данную Богом, и направить ее в нужное русло. У каждого она своя, и порой мы долго и упорно ищем эту искорку света...

Но помимо внутренних поисков, мы не должны забывать о том, что мы можем впустить в себя энергию любви, добра и света. И чем раньше мы откроем в себе того, в кого был вложен лучик, который согревает весь мир, тем быстрее мы осознаем главную истину, заповеданную Христом.

Способны ли мы возлюбить любого человека как самого себя?.. И если мы сможем безукоризненно ответить «ДА», то можно сказать, что большую часть заложенной Господом программы мы выполнили!

Может, я всего лишь песчинка в бескрайних просторах нашей Вселенной, но... Как же это прекрасно, что я способна поделиться самым бесценным даром - любовью... **Жданович Т.**



## Заговенье

Царящий в зале полумрак, расставленные симметричными загогулинами столы... Улыбающиеся, шелкающие пальцами и вторящие губами текст давно заученных песен зрители... Ну и, конечно, сами исполнители - студенты, в настоящем и уже не совсем, и



друзья студентов, ласкающие гитары и голосовые связки... Да, именно так, я нахожусь на традиционном празднике Заговенья ИТ 26 ноября 2009 года!..

Событие это начало праздноваться около 4 лет назад, под бдительным руководством ныне покойного отца Артемия. Студенты собирались темным и холодным весенним (перед Пасхой) вечером, и старательно прогоняли тоску песнями-плясками... Как ни странно, но это невинное событие умудрилось навлечь на себя

благочестивый гнев неких праведных особ( «неких» пишу не потому, что заинтриговать хочу, а потому, что мне не сообщили, кого именно©)... Так называемое «фарисейство», к счастью современных студентов, было преодолено, и сегодня я с полным на то правом могу присутствовать на вечере современной культуры Института Теологии! Урра, товарищи, УРРА!



Итак, вернемся к нашим баранам, то есть ко студентам, то есть... Тьфу, опять я со своими народными высказываниями!.. Что ж, задавать настроение вечера было суждено выпускнику ИТ Михаилу Дубовскому, пришедшему, между прочим, часа за три до начала концерта... Что ж сказать, похвально!

Ух как отжигают наши 4-курсники Андрей Угневенок, Федор Литвинов и Степан Воропай! Особенно запомнились «Огурцы» Степана и ....что-то про Австралию.... В исполнении Федора... Да-да, песня, затрагивающая многие социальные проблемы, мы помним!:)



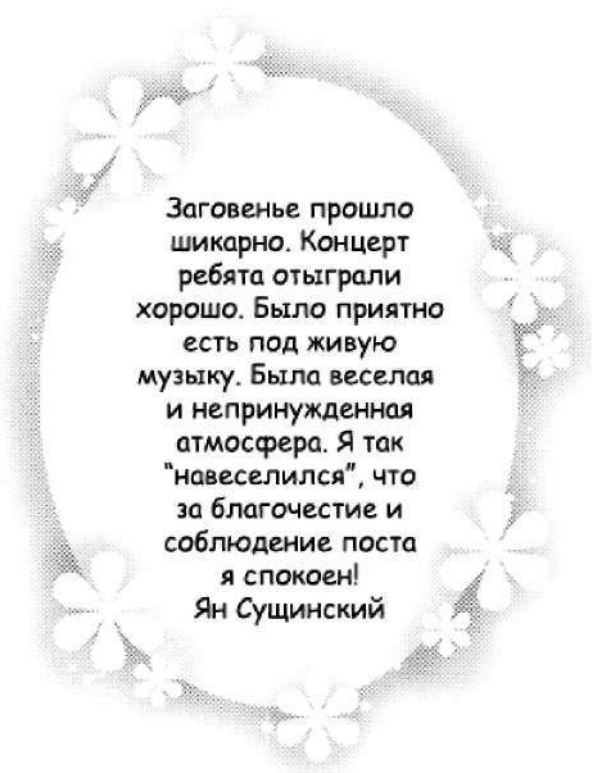
Тихая, я бы сказала, вкрадчивая и задушевная песня в исполнении Марка Савлевича следовала за бодрым 4-ым курсом...

Кроме бывалых и прожженных учебной студентам себя показал и 1-ый курс в лицах Лешкевича Сергея и Валева Юрия... Юрий показал чудеса импровизации, предложив присутствующим самим задать тему его выступления... Спев про желанный людьми общественный транспорт, первокурсники исполнили песню Metallica «Nothing else matters»... Сочетали, так сказать, приятное с полезным, хихи©

Продолжила эстафету Дарья Кадомская, как обычно, введя присутствующих в состояние созерцательной задумчивости...

Дабы как-то разбавить излишнюю «музыкальность» вечера, на «подиум» вышел Андрей Гросс, студент-магистрант ИТ, поразив зрителей высочайшим слогом своих стихотворений... О да, Институт плодит таланты, не так ли?....)

О важности и приятности подобных вечеров не стоит, по моему, даже говорить, так что я просто поздравляю всех тех, кто пришел, и соболезную тем, кто каким-то образом его пропустил.... Ну ничего, приходите еще!:) **Ваша АВС.**



## Конференция по-немецки

**Холодно.** И, конечно, мокро - как-никак, конец ноября на белорусских плантациях... Ждем на крыльце Института Теологии... Мелкий дождь затмевает обзор, но, тем не менее, я вижу белый спринтер, из которого выбираются наши зарубежные гости. Щелкаю камерой, но, посмотрев снимок, понимаю, что 80% кадра - мокрые разводы и направленная в никуда вспышка... Н-дя...

Небольшая делегация, представлявшая евангелистскую церковь Вестфалии, во главе с Ульрихом Меллером поднимается по лестнице мне навстречу.



Выдавив из себя некое подобие приветствия (меня никто не предупреждал, что придется кого-то встречать!), конечно, на русском языке, я с облегчением услышала немного искаженный, но все же русский ответ... Немцы, изучая местность и интерьер университета, с интересом крутили головами в разные стороны и наперебой задавали переводчику постоянно возникающие вопросы...

В течение вечера зарубежные гости рассказывали о своей деятельности в Германии, расспрашивали о перспективах и возможностях нашего Института, вспоминали о собственных студенческих временах и старались выдать у упорно скромничающих студентов их мнение насчет самых интересных, и, наоборот, самых скучных предметов...

В завершение встречи хор Института Теологии презентовал немцам несколько своих творений, после каждого из которых протестанты бурно и восторженно аплодировали...

Но и сами гости в долгу не остались, подарив универсальный календарь хористии 2001 года...

Может, подобные визиты и есть дань вежливости, но и в таком виде они позволяют узнать и понять людей других конфессий, их самобытность, но, тем не менее, наше с ними родство, родство первым делом духовное, ведь, каков бы ни был их обряд и в каком виде ни была прочитана молитва, если они направлены прямиком к Богу и прямо из сердца, то между нами, ХРИСТИАНАМИ, нет границ...

**Ваша ABC**

## Конференция по-французски

Вот и настал четверг 2 декабря 2009 года. Это и есть дата посещения нашего Института

долгожданными французами. Ну что же, мы их так ожидали, что и не поверили своим глазам, когда наконец увидели их на пороге нашего Института. Что же касается подготовки к долгожданному приезду, то все было на высочайшем уровне: начиная со студентов и заканчивая фуршетом.

Гости появились величественно... Лично я при первой встрече с ними буквально оторопела от их стати и изысканности. Делегация французов состояла из очень воспитанных и представительных мужчин и лишь единственной дамы: Софи Жедеди, которая выглядела, определенно, по-королевски...

Софи Жедеди представила всем присутствующим оригинальнейшую тему. Ну и как вы думаете, что это была за тема? Это проблема ислама во Франции, и, конечно же, свободы женщин Франции.

Софи рассказала много полезной, нужной, а главное, интересной информации. Например, о фонде «Аламберта», который был создан в 1002 году Министром Иностранных дел Франции. Цель этого фонда - это встреча университетов разных стран, продвижение французской мысли во все страны.

В докладе С. Жедеди наиболее остро встала проблема свободы женщин и освобождение их от паранджи.

### **«Франция - страна, где женщины свободны, где нет места парандже»,**

- утверждает Софи Жедеди. Что же касается мужчин, то они преимущественно выясняли отношения между католической и православной церквями.

Побольше бы таких теплых и захватывающих встреч! Ну и от фуршетов тоже не отказались бы... Конечно же, хочется выразить огромную благодарность нашим дорогим гостям. Приезжайте к нам, будем очень рады. Как говорится: «WELCOME!!!»

*«Девушка в красных туфлях» Лагунова Рената*



## *Жизнь по Занусси*

Кшиштоф Занусси – это не просто одно из имен кино-элиты или режиссер с большим списком наград. Стоит заметить, что и творческий почти вечер прошел не как встреча режиссера со своими поклонниками, тут скорее имел место акт передачи опыта от мудреца к жаждущей аудитории. Кшиштоф разительно отличается от обычного образа заслуженного режиссера, и говорю я не о некогда стереотипных берете и шарфе, а об отношении к жизни. Занусси предстал перед нами добрым, простым, полным мудрости и морали человеком. Поэтому началась встреча не с воспоминания случаев на съемочной площадке или подтверждений значимости того, кто пред нами был, а с системного взгляда на то, что повлияло на его творчество. Этакая цепочка из причинно-следственных связей с тонко подмеченной логикой. Его рассказ был полон размышлений о вере в Бога и места этой веры в его жизни, тут, кстати, трудно не вспомнить, что начал он свой творческий путь с короткометражки, которая была одновременно награждена Ватиканом и Советским Союзом. Говорил Кшиштоф о любви между людьми и как яркий пример были приведены отношения между Россией, Польшей и Беларусью. Занусси призывал забыть об исторических распрях, ведь они далеко в прошлом и глупо на них останавливаться, а помнить о том, что на первом месте должны быть люди, которым все равно до прошлых разногласий, но важно реальное общение, здесь и сейчас.

Затронули и тему случая, которая нам больше известна как тема промысла Божьего. Кшиштоф рассказал историю о том, как его на первый взгляд бессмысленная поездка в один из университетов Соединенных Штатов Америки красивейшим образом подарила Голливуду, а может и всему миру талантливого режиссера. История о том, как одна ничего не предвещающая беседа изменила множество жизней. Не могу не вспомнить, как во время беседы встала женщина и сказала, что одна из книг Занусси была последней книгой, которую читала её уже ныне покойная мать, и поблагодарила его за то влияние, что эта книга оказала на её семью.

Нас всех взбудоражило размышление Занусси о современных женщинах, как об их роли непосредственно на него, так и вообще их место в современном обществе. Вряд ли в зале остался хотя бы один человек, который не задумался над его словами.

Примером нам всем послужило и то, что Занусси любит свою жену, первую и единственную.

Лично мне понравился его ответ на вопрос о направлениях современного кино. Занусси с присущей ему мудростью сказал, что существуют только две темы: «Любовь» и «Смерть», все остальное лишь вариации. После чего заметил, что европейское кино очень уважаемо во всем мире, за свою независимость и оригинальность.



Для себя же я отнесла эту встречу к разряду тех, что происходят точно не случайно.

Диана Шимбалева